

珠玉のロマン派2大名曲  
～情熱のチャイコフスキー&ブラームス～  
世界中で愛され続ける不朽の名作を極上の演奏で

ヴァイオリン  
高木凜々子



バルトーク国際コンクール第2位  
巨匠アッカルドも認めた新鋭  
銘器ストラディヴァリの艶やかな  
音色を披露

読売日本交響楽団  
取手公演 2026

# 読 響

指揮  
藤岡幸夫



©Shin Yamagishi  
欧州で指揮するなど国際的に  
活躍し、情熱的なタクトで聴衆  
を魅了する俊英



チャイコフスキー  
ヴァイオリン協奏曲 二長調作品 35

ブラームス  
交響曲第1番 八短調作品 68

2026/11/14 SAT

14:30 開演 (開場 14:00)

チケット発売 一般 7/30 (木) 10時  
LINE 会員 7/29 (水) 10時  
友の会 7/28 (火) 10時  
※一般・友の会 発売日初日は電話予約のみ

場所 取手市民会館

全席指定 ¥5,000 高校生以下 ¥1,500

主催 公益財団法人 取手市文化事業団 公益財団法人 日本交響楽振興財団  
お問い合わせ 0297-73-3251

取手市民会館

# 珠玉のロマン派2大名曲 ～情熱のチャイコフスキー&ブラームス～

日本を代表するオーケストラ、読売日本交響楽団の取手公演！豊潤なサウンドで珠玉の名曲をお届けします。

指揮台に立つのは国際的に活躍し、情熱的なタクトで人気を博す藤岡幸夫。ロマン派を代表するチャイコフスキーとブラームスの傑作で会場を感動に包み込みます。

前半は、自身のYouTubeチャンネル「高木凜々子ヴァイオリンチャンネル」で幅広いジャンルの音楽を発信し、人気を集める注目のヴァイリニスト高木凜々子が登場。国内外の数々のコンクールで優秀な成績を収めたのち、ソリストとして国内外のオーケストラと共演する高木が、力強くも繊細な音色と圧倒的な表現力で、チャイコフスキーの名旋律を情緒豊かに奏でます。

メインはブラームスの交響曲第1番。ブラームスが着想から20年以上もの歳月をかけて完成させた最初の交響曲であり、不朽の名作として世界中で愛されています。悲痛に満ちた冒頭から、情熱や慰み、人間味あふれるさまざまな楽想が姿を現し、終楽章では、苦悩を乗り越えた輝かしい歓喜のフィナーレが鳴り響きます。感動のクライマックスをどうぞ堪能ください。

## PROFILE



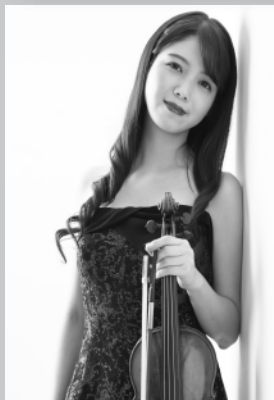
©Shin Yamagishi

### 藤岡 幸夫 (指揮)

Sachio Fujioka

日本指揮者界の重鎮であった渡邊暁雄最後の愛弟子、サー・ゲオルグ・ショルティのアシスタントを務める。英国王立ノーザン音大指揮科卒業。最も才能あるEU加盟国の若手指揮者に贈られるサー・チャールズ・グローヴス記念奨学賞を、日本人にもかかわらず特別で受賞。

1994年ロンドン夏の風物詩《プロムス》にBBCフィルを指揮してデビュー以降、数多くの海外オーケストラに客演。首席指揮者として毎年40公演以上を共演し2026年が27年目のシーズンとなる関西フィルは、2025年4月から総監督としても楽団を牽引、2019年から東京シティ・フィル首席客演指揮者、2026年4月からは中部フィル芸術顧問を務める。指揮・司会として関西フィルと共に出演中のBSテレ東『エンター・ザ・ミュージック』（毎週土曜朝8:30・BSテレ東公式YouTubeでアーカイブ配信中）は放送12年目、600回に迫る人気番組。2002年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。公式ファンサイト <https://www.fujioka-sachio.com/>



### 高木 凜々子 (ヴァイオリン)

Ririko Takagi

東京藝術大学在学中、ハンガリー・ブダペストで開催されたバルトーク国際コンクールにて第2位および特別賞を受賞し注目を集める。国内外の主要コンクールで多数の入賞歴を持ち、読売日本交響楽団をはじめとする国内主要オーケストラ、ならびに海外オーケストラとも共演。各地で開催するリサイタルでは、作品への深い洞察と構成力、気品ある美しい音色により高い評価を受けている。2020年にCD「凜々子プリラント」をリリース以降、継続的に録音活動を行い、2024年にはバッハ《無伴奏ソナタ&パルティータ》全曲集を国内最年少で発表し話題となった。2026年にはイザイ《6つの無伴奏ヴァイオリンソナタ全集》をリリース。YouTube「高木凜々子ヴァイオリンチャンネル」では登録者11万人を超え、演奏の魅力を広く発信している。使用する楽器は、株式会社黒澤楽器店より貸与のストラディヴァリウス「Lord Borwick」(1702年)、使用する弓はシレーナ株式会社と株式会社atsumariを通じ、個人オーナー：KT様より貸与のドミニク・ペカット。

## 読売日本交響楽団 (オーケストラ)

Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

1962年、クラシック音楽の振興と普及のために読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビのグループ3社を母体に設立。創立以来、世界的指揮者、ソリストと共演を重ねている。2019年4月からS.ヴァイグレが第10代常任指揮者を務め、サントリーホールや事業提携を結ぶ東京芸術劇場などで充実した内容の演奏会を多数開催。17年にはサントリー音楽賞などを受賞。22年12月には文化庁芸術祭大賞、25年7月には三菱UFJ信託音楽賞を受賞。演奏会の模様は日本テレビ「読響 粗品と絶品クラシック」などで放送されている。 <https://yomikyo.or.jp/>



## チケット発売日

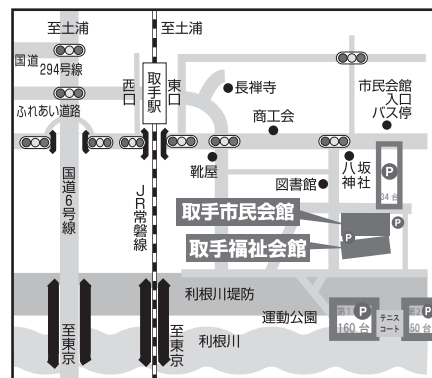
友の会会員先行	2026年7月28日(火) 10:00～	発売日初日は電話予約のみ
LINE 会員先行	2026年7月29日(水) 10:00～	LINE お友だち先行販売
一般発売日	2026年7月30日(木) 10:00～	取手市民会館の発売日初日は電話予約のみ

- チケット取扱
- 取手市民会館 0297-73-3251
  - LINE @271kajkh
  - イープラス <https://eplus.jp/>
  - チケットぴあ (Pコード 330893)

入場料金

全席指定	
一般	5,000円
高校生以下	1,500円

## 会場案内図



- J/R常磐線取手駅東口より徒歩13分です。
- 駐車場が少ないため、なるべく公共交通機関をご利用ください。

主催 公益財団法人取手市文化事業団・公益財団法人日本交響楽振興財団

お問合せ 公益財団法人取手市文化事業団 0297-73-3251

〒302-0005 茨城県取手市東 1-1-5 <https://www.toridebunka.com/>



TORIDE\_SIMINKAIKAN

