

～地元市民参加型公演～

ミュージカル

白雪姫

「グリム童話」より

妃 中村 ひろみ

白雪姫 空乃みゆ
元宝塚歌劇団

制作 劇団東少
協力 株NEXst、株Am-bition、株ADDex
協賛 株UCM、株グローバル・メディア・プラネット

●演出 源紀 ●脚本 北麦生 ●音楽 塩谷翔 ●振付 相羽源氏 ●歌唱指導 山田麻由 ●美術 園良昭 ●舞台監督 安田秀章
●照明 立川直也 ●音響 木谷晶代 ●衣装 山田いずみ ●制作 川島清和 ●プロデューサー 相羽源之助

2025年 **9月6日** **土** 会場 **取手市民会館大ホール**

茨城県取手市東1-1-5 (JR常磐線取手駅東口より徒歩15分)

開演15:00 (開場14:30)

全席指定 一般 2,500円

※文化事業団友の会会員300円引き
※3歳以上有料。3歳未満膝上鑑賞無料

チケット
発売日

- 一般 7月3日(木)10:00～
- 文化事業団友の会会員 7月1日(火)10:00～
- LINEお友だち先行 7月2日(水)10:00～

【プレイガイド】

- 取手市民会館 TEL 0297-73-3251
- 取手市民会館LINEチケット →→→→
- チケットぴあ(Pコード: 535161)
- イープラス<https://eplus.jp/>



主催・お問合せ：公益財団法人取手市文化事業団 TEL0297-73-3251

心いっぱい幸せの花を咲かせよう！



白雪姫

「グリム童話」より

■ものがたり

この作品「白雪姫」の魅力は、白雪姫のやさしさや美しい心です。

妃は、世界で一番美しい者は自分だけだと信じ、「白雪姫」の継母でありながら、娘である白雪姫の美しさに嫉妬し、狩人に命じ白雪姫を殺そうとします。王様も亡き者にして、この国を支配しようとする魔女のようなお

妃。でも狩人は、白雪姫を殺すことが

できず、白雪姫を逃します。「七つ

の山を越えて真っ直ぐに」と狩人に言

われ、白雪姫は言われた通り真っ直ぐに

行き、やっとの思いでたどり着いた所は森の

なかにある働き者の小人の国でした。そして白雪姫と小人達の生活が始

まります。そこで妃は、働くことの喜びや、自然の美しさを知り、小人達

にいろいろなことを教えてもらい、楽しい日々を過ごしました。その頃、

お妃は、不思議な鏡の前で世界で一番美しいのは誰かと問いかけると、

鏡は「白雪姫が生きている」と答えます。そこでお妃は毒リンゴを使って

自分の手で白雪姫を殺してしまいます。小人達が悲しんでいるところへ、

オリーブの国の王子が助けに現れます。そこにお妃が現れ壮絶な戦いをく

りひろげます。王子様はお妃を倒し、不思議な鏡も割れ、森に平和が訪

れます。王子様は白雪姫にお別れのキスをする奇跡がおこり、白雪姫は

目を覚まします。王子様は、白雪姫に「城へ帰りましょう」といいますが、

小人達の居てほしいという心を感じ取り、成長した白雪姫は王子様に「私

は小人さん達から働くことの喜びや、自然の美しさを知り、小人さん達に

色々なことを教えてもらいました。そして人を思いやることも知りました。

もう少しの間勉強して王子様の所へ帰

ります」と話しました。その言葉に王

子は感動し「わかりました、その時には平和な国を一緒に作り、この国いっ

ぱいに幸せの花を咲かせましょう」と

語り、感動的な幕となります。



空乃みゆ

(白雪姫)

5歳の時にことり児童合唱団に所属し、同時にピアノも習い始める。中学、高校時代は、陸上部に所属。2007年、宝塚歌劇団に入団。星組公演「さくら・シークレットハンター」にて初舞台を踏む。星組所属。入団後、ダブルトリオやコーラスを数多く経験し、パウ公演「アルカサル」主人公の母、レオノーラ役や、全国公演「大海賊」歌い手、エルザ役、大劇場公演「ENTER TAINER！」カゲソロなど歌のソロなども経験。2017年、「スカーレットピンパーネル」で宝塚歌劇団を卒業。

【最新情報】

2024年6月 フジテレビ公式#だってヒロインじゃない「ジェネギャル令和→昭和の恋バナ」

2023年12月 劇団東少「孫悟空」(鉄扇公主役)@三越劇場

2023年9月 舞台「悪い女は爪を伸ばす」(リンダ役)@築地ブディストホール

2022-23年 劇団東少夏休みファミリー劇場スペシャル公演「眠れる森の美女」(王女役)

2022年11月 舞台「如月葵芸能事務所」(河野夏希役)@シアター・アルファ東京



中村 ひろみ

(妃)

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業後、音楽科教員を目指し同大学院音楽教育科修了。その後劇団四季研究所を経て「ライオン・キング」「マンマ・ミーア」に出演。退団後は舞台、テレビ、CM等に出演。劇団東少作品では「人魚姫」「孫悟空」「シンデレラ」等に出演。僅かながら小学校音楽科での非常勤講師の経験を持ち、10年間特別支援学校外部指導員を勤めた他、現在も音楽教室等にて、幼児から80代までを対象に演技・歌唱・ピアノ等の指導を行っている。



■かいせつ

白雪姫の登場人物のお妃様は自分の美しさや、地位、欲のために戦争をおこし、白雪姫を殺そうとします。お妃から逃げた白雪姫は、森にある幸せの小人の国で7人の小人と出会いました。外の世界を知らない白雪姫は、小人達に働くことや自然の素晴らしさ、人々が助け合って生きて行く事の素晴らしさを学び、成長していく過程を描いています。

この作品を通して、現代社会で欠落している「愛と思いやり」と「平和」の大切さをもう一度確認していただけたらと願っております。

ミュージカル「白雪姫」が、子どもから大人までたくさんの人の感動を誘い、平和な世の中になることを願い、新しい時代への懸け橋になればと思っています。ぜひ、劇団東少が贈る本格的創作ファミリーミュージカル「白雪姫」をご観劇していただきたいと思います。



協力／(株)roots、(株)NEXst、(株)Am-bitionN、(株)ADDex 協賛／(株)UCM、(株)グローバル・メディア・プラネット

ミュージカル「白雪姫」の舞台に出演しよう!!

劇中の歌やダンス、簡単なセリフなどを練習してプロのメイクと舞台衣装で着飾って舞台上へ…。本格的な体験ができます。

【練習日時】8月2日(土)・11日(月・祝)・23日(土)・30日(土) 各日13:30~16:30

【練習場所】取手福祉会館 【講師】劇団東少 演出部

【対象】小学2年生~中学生 【費用】1000円

【定員】20人 ※応募多数の場合は抽選

【締切】7月20日 【応募方法】右記申込フォームからお申込みください。→→→

※ご応募が多数の場合、取手市内在住の方を優先させていただく場合がございます。あらかじめご了承ください。

